

# ACTIVITÉS DANS LES MUSÉES

## DU 2 AU 13 FÉVRIER 2011

Pour information les Musées du Palais Rohan (Musée Archéologique, des Arts décoratifs et des Beaux-Arts) seront fermés au public jusqu'au 5 février.

Fermeture partielle du Musée des Beaux-Arts jusqu'au 24 mars. En raison de la préparation de l'exposition « Le Goût de la Nature » plusieurs salles du musée seront fermées. L'exposition « Quand Ève retrouve Adam » reste visible jusqu'au 22 février.

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

« **Strasbourg Argentorate. Un camp légionnaire sur le Rhin (1<sup>er</sup> au 4<sup>e</sup> siècle après J.-C.). Série « Fouilles récentes » n° 8,** jusqu'au 31 décembre 2011

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

« **De leur temps (3), 10 ans de création en France : le Prix Marcel Duchamp** » jusqu'au 13 février 2011

« **La Ville moderne** » jusqu'au 6 février 2011

« **Village. Séverine Hubard** » depuis le 31 octobre 2009

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

« **Quand Ève retrouve Adam. Deux pendants de Goltzius** » jusqu'au 22 février 2011

« **Présentation du Legs Oppenheimer** » depuis le 3 octobre 2009

### MUSÉE TOMI UNGERER

« **Politrics. Le dessin politique de Tomi Ungerer** » du 26 novembre au 29 mars 2011

### AUDITORIUM

#### MERCREDI 2 FÉVRIER À 19H

**CINÉMA-VIDÉO TOMI UNGERER. LA SOMBRE SÉDUCTION DU FASCISME** de Célia Lowenstein, 1996, 52' Autour de l'exposition « Politrics. Le dessin politique de Tomi Ungerer ».

L'artiste, connu pour ses livres d'enfants, s'est aussi exercé à la satire politique. Sa campagne graphique contre la guerre du Vietnam, les illustrations sur le ghetto de Varsovie, les dessins inédits pour le livre *Rigor Mortis* montrent comment il a associé le thème de la mort à celui de la guerre.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### JEUDI 3 FÉVRIER À 20H

##### CONCERT SOCIETY ET THIEVES LIKE US

Deux jeunes groupes électro-pop qui mêlent l'expérimentation sonore à la recherche vocale.

Tarif: 10€ [tarif réduit 6,5€]

### WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Pour toute visite de groupe, la réservation est indispensable auprès du Service éducatif des Musées :

#### POUR TOUTES LES RÉSERVATIONS

Un seul numéro : 03 88 88 50 50  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
Réservations pour le Musée  
Zoologique : 03 68 85 04 90

#### INFORMATIONS - DOCUMENTATION

Au Musée d'Art moderne et contemporain

1 place Hans Jean Arp  
67076 Strasbourg Cedex  
Du mardi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 23 31 15  
fax 03 88 23 31 12  
Marie-therese Goutorbe

Au Palais Rohan

2 place du Château  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 14H à 17h  
tel. 03 88 52 50 04  
fax 03 88 52 50 41  
Catherine Margaillan

Au Musée Zoologique

29 boulevard de la Victoire  
67076 Strasbourg Cedex  
Du lundi au vendredi de 9H à 12H  
et de 14H à 18h  
tel. 03 68 85 04 89  
fax 03 68 85 05 58  
Virginia Rakotondrahaja

**MARDI 8 FÉVRIER À 19H****CINÉMA-VIDÉO COURTS ESSAIS ET FICTIONS**

Cycle « Maya Deren, l'expérimentation des images ». En partenariat avec Vidéo les Beaux Jours

Cette première séance regroupe les principaux films expérimentaux de Maya Deren.

*Meshes of the afternoon*, 1943, 14' ; *At Land*, 1944, 16' ; *Witch's Cradle*, 1944, 12' ; *The Private Life of a Cat*, 1947, 22' (réalisation Alexander Hammid et Maya Deren) ; *Ensemble for Somnambulists*, 1951, 20'.

Tarif: 6 € [tarif réduit 4,5 €]

**MERCREDI 9 FÉVRIER À 19H****CINÉMA-VIDÉO CINÉMA EXPÉRIMENTAL ET DANSE**

En collaboration avec le Département danse de la Direction de la Culture de la Ville de Strasbourg

Des cinéastes allemands d'avant-garde au Néo-zélandais Len Lye en passant par Norman McLaren, le cinéma a toujours fait appel à la danse. Présentation par Nicolas Villodre, responsable des collections de la Cinémathèque de la Danse. *Le Rêve du maître de ballet* de Georges Méliès, 1903, 2' ; *Rhythmus 21* de Hans Richter, 1921-24, 4' ; *Black and Tan Fantasy* (extrait) de Dudley Murphy, danse: Fredi Washington, 1929, 5' ; *Rainbow Dance* de Len Lye, 1936, 5' ; *Clinic of Stumble* (extrait) de Sidney Paterson, chor.: Marian Van Tuyl, 1948, 5' ; *Pas de deux* de Norman McLaren, 1968, 14' ; *Chrysalis* (extrait) d'Ed Emshwiller, chor. Alwin Nikolais, 1973, 5' ; *Trio A* de Robert Alexander, chor. et danse: Yvonne Rainer, 1978, 11' ; *46 bis* de Pascal Baes, 1988, 4'.

Tarif: 6 € [tarif réduit 4,5 €]

**JEUDI 10 FÉVRIER À 20H****SCÈNE CYCLO. RYOJI IKEDA ET CARSTEN NICOLAI**

Plasticien consacré dans de nombreuses expositions internationales telles que Documentas et Biennales, Carsten Nicolai a développé un travail croisant art et sciences. *Cyclo.*, sa collaboration avec le musicien expérimental Ryoji Ikeda (par ailleurs lui aussi investi dans les arts visuels), développe des recherches sur la visualisation du son.

Tarif: 10 € [tarif réduit 6,5 €]

**SAMEDI 12 FÉVRIER À 15H****CINÉMA-VIDÉO PETER KNAPP**

En partenariat avec Stimultania et Vidéo les Beaux Jours. En présence du réalisateur

De la direction artistique du magazine *Elle* aux émissions *Dim Dam Dom*, en passant par la photographie, le dessin et la vidéo, Peter Knapp est un artiste protéiforme. Cette rencontre partira de plusieurs de ses vidéos expérimentales.

Tarif: 6 € [tarif réduit 4,5 €]

**DIMANCHE 13 FÉVRIER À 16H****CINÉMA-VIDÉO MAX ERNST**

Cycle « Autour des collections des musées »

*La Femme 100 têtes: adaptation libre et partielle de l'œuvre de Max Ernst* par Eric Duvivier, 1967, 21'

Max Ernst, 1891 Brühl / Bonn-1976 Paris par Peter Schamoni, 1991, 102'

Chef-d'œuvre mal connu du cinéma surréaliste, *La Femme 100 têtes* est une libre adaptation du célèbre roman-collage, réalisée avec l'assentiment de l'artiste. Le film de Peter Schamoni quant à lui documente le travail de l'un des plus grands artistes du xx<sup>e</sup> siècle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**ACTIVITÉS****ATTENTION:**

Les billets (non remboursables) peuvent être achetés à l'avance à la caisse du musée concerné, dans la limite des places disponibles.

**MERCREDI 2 FÉVRIER 2011****14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**15H 30 L'HEURE DU CONTE**

«Veille du nouvel an chinois : l'année du lapin»

*Contes de Chine... Et histoires de lapins !*

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque Musée Zoologique]

Durée: 30 min. Prix: gratuit

**JEUDI 3 FEVRIER****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE**

« Hendrick Goltzius, l'art du graveur »

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**19H VISITE COMMENTÉE**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**VENDREDI 4 FEVRIER****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE**

*Espace-peinture 10.11.1978, 1978, Jean-Michel Sanejouand*

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**SAMEDI 5 FEVRIER****11H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND**

« Strasbourg-Argentorate... »

[M. Archéologique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**11H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**14-17H VISITE DÉCOUVERTE DES ŒUVRES GRAPHIQUES CONSACRÉES AU THÈME D'ADAM ET ÈVE**

Dans le cadre de l'exposition « Quand Ève retrouve Adam »

[Cabinet des Estampes et des Dessins]

Inscription préalable au 03 88 88 50 72

**14H 30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE**

« Politrics... » avec Thérèse Willer, conservateur du musée

[M. Tomi Ungerer]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

**15H VISITE COMMENTÉE**

« Strasbourg-Argentorate... »

[M. Archéologique]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**DIMANCHE 6 FEVRIER****11H VISITE COMMENTÉE**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: gratuit

**14H RENCONTRE**

« Art pour tous ? ! »

Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur, accompagnés d'activités impromptues, de jeux et de discussions libres.

[M. Tomi Ungerer] [MAMCS] [M. Beaux-Arts]

Durée: 4h. Prix: gratuit

**14H 30 STAND MUSÉES POINT DE DÉPART**

Petits jeux disponibles

[Palais Rohan] [MAMCS] [M. Alsacien]

Durée: 3h. Prix: gratuit

**15H VISITE COUPS DE PROJECTEURS**

« Les marcaires »

[M. Alsacien]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**15H 30 VISITE COUPS DE PROJECTEURS**

« La cave au Musée »

[M. Alsacien]

Durée: 30 mn. Prix: gratuit

**MERCREDI 9 FEVRIER****14H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE**

« Hendrick Goltzius, l'art du graveur »

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**15H 30 L'HEURE DU CONTE**

« Les animaux de la savane »

À partir de 2 / 3 ans jusqu'à 11 / 12 ans

[Bibliothèque Musée Zoologique]

Durée: 30 min. Prix: gratuit

**JEUDI 10 FEVRIER****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE**« De la grimace à la monstruosité: une idée de la laideur du xii<sup>e</sup> au xvi<sup>e</sup> siècle »

[M. Œuvre Notre-Dame]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**18H 30 ATELIER / ADULTES**

« Espace-peinture »

À partir de l'œuvre de Jean-Michel Sanejouand

[MAMCS]

Durée: 2h 30. Prix: 7 €

**19H VISITE COMMENTÉE**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**VENDREDI 11 FEVRIER****12H 30 VISITE UNE HEURE / UNE ŒUVRE***Composition*, vers 1970, Matta

[MAMCS]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**SAMEDI 12 FEVRIER****11H VISITE COMMENTÉE EN ALLEMAND**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**14H 30 VISITE LE TEMPS D'UNE RENCONTRE**

« Armes en tous genres ! » avec Bernadette Schnitzler, conservateur du musée

[M. Archéologique]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**14H 30 ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

**14H 30 ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS**

« Espace-peinture »

[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

**DIMANCHE 13 FEVRIER****11H VISITE COMMENTÉE**

« De leur temps (3)... »

[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: entrée du musée

**15H MUSÉE EN FAMILLE**

« La Saint-Valentin au musée: histoires d'amoureux »

À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Beaux-Arts]

Durée: 1h. Prix: entrée du musée

**ATTENTION !**

Les billets pour toutes les activités (visites et ateliers) peuvent être achetés pour le mois à l'avance (dans la limite des places disponibles) à la caisse des musées concernés.

(Renseignements Palais Rohan au 03 88 52 50 04 ; au MAMCS au 03 88 23 31 15).